

СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА Для родителей детей дошкольного возраста

РЕЧЬ МОЕГО РЕБЕНКА

Согласитесь, редкий ребенок сразу без проблем и занятий у логопеда осваивает произношение шипящих, говорит четко, не мямля и не проглатывая звуки, выдерживая нужную интонацию. Впрочем, добиться этого не так уж и сложно, если не пускать развитие речи малыша на самотек (к школе, мол, научится), а заниматься с ним буквально с того момента, как он стал произносить первые звуки и слова.

Как правило, к двум годам ребенок уже начинает говорить. Может быть, не так хорошо, как вам хотелось бы, но все же любящая мама прекрасно его понимает. А вот понимают ли его окружающие? И насколько его ошибки серьезны, что может пройти со временем, ведь окончательно артикулярный аппарат формируется к 5 годам, когда требуется немедленная консультация логопеда, и как помочь ребенку правильно и красиво говорить.

В первую очередь следует остановиться на тех моментах, с которыми нельзя справиться своими силами.

1. **Заикание** - здесь нужно обращаться и к детскому неврологу, и к педагогу-психологу, и учителю-логопеду. Только их совместные усилия могут дать положительный результат.
2. Если к двум годам ребенок вовсе **не говорит**. Здесь опять же следует обратиться к невропатологу. Дело в том, что к этому возрасту ребенок уже должен мыслить не образами, как раньше, а предложениями. И если этого не происходит, то в дальнейшем он может несколько отставать в развитии от сверстников.
3. Малыши, которые постоянно **“гнусавят”**, то есть их голоса звучат с носовым оттенком. Проконсультируйтесь у врача отоларинголога.
4. Если вы замечаете, что, когда ребенок говорит, у него между зубами виден кончик языка или раздуваются щеки, а речь немного **“хлюпающая”**, обязательно покажитесь учителю-логопеду.

Причем с визитом к специалистам лучше не затягивать, иначе привычка говорить неправильно укоренится, и откорректировать речь будет намного сложнее.

Зачем нужна артикуляционная гимнастика?

Обычно же 2-3-летние малыши в силу того, что понимание речи значительно опережает физиологические “произносительные” возможности, просто-напросто заменяют более трудные звуки на более удобные для произношения (рак - лак, мышь - мыс). Дети начинают “укорачивать” многосложные слова, либо “проглатывать” отдельные труднопроизносимые звуки, а порой и целые слоги (крокодил - адил) или меняют слоги или звуки местами (фасоль - сафоль). Одни малыши в этом возрасте говорят очень тихо, а другие, наоборот, испытывают трудности, говоря шепотом.

Все это можно скорректировать, занимаясь **артикуляционной гимнастикой**. Упражнения следует выполнять буквально по несколько минут в игровой форме, но каждый день.

Первое, что нужно сделать, - научить ребенка “полакать молоко”, как это делает котенок. То есть быстро выбрасывать и втягивать язык. Затем - поцокать, как лошадка (это необходимо для постановки звука Р). Вытянуть губы вперед и повить, как волчонок: “у-у-у”. Если малышу сложно сделать это самому, то пусть он сначала дует в трубочку.

Следующее упражнение - надуть щеки и резко “лопнуть” их, разжимая губы. И, наконец, попросите ребенка показать зубки и несколько раз сомкнуть и разомкнуть их, не пряча за губами.

Занимаясь, либо сами показываете все эти упражнения, а малыш просто будет повторять и копировать вас, либо положите перед ним зеркало, и пусть он смотрит на свое отражение. Детям обычно это очень нравится.

Помимо таких *упражнений* существует масса других способов, готовящих артикуляционный аппарат ребенка к произношению различных звуков, особенно шипящих.

Пусть малыш дует на одуванчик, сдувает мелкие бумажки и кусочки ваты, дует на чай в блюдце, пускает в тазу бумажные кораблики и дует на них, изображая ветер, как можно больше пускает мыльные пузыри, задувает свечи на торте и даже пытается надуть воздушные шары.

Очень полезно научить ребенка растягивать гласные звуки:

Возьмите в руку клубок, дайте малышу кончик нитки и, пока он идет в противоположный угол комнаты, разматывая нить, пусть тянет гласный звук (а, о, у, и, э).

С тем же успехом можно “тянуть” сочетания звуков (ау). Пока звук тянется - нитка раскручивается. Звук нет – ниточка обрывается.

Очень полезно многократно повторить простые звукосочетания (та-та-та, да-да-да, га-га-га) и так далее.

На что ещё следует обращать внимание?

К трем-четырем годам **словарный запас** ребенка значительно увеличивается. Сказать хочется очень многое, очень быстро, но из-за этого опять же проглатываются части слов, не хватает дыхания, чтобы произнести слово или фразу целиком.

Поэтому опять же нужно предложить комплекс игровых упражнений на **развитие речевого дыхания**.

Опустите в стакан с водой трубочку для коктейля, и пусть ребенок, сделав вдох носом, выдохнет в трубочку. Получится буря в стакане.

Из бумаги нарежьте несколько тонких полосок и закрепите их на нитке. Это лепестки, а малыш должен “поднять ветер” - подуть, чтобы они колыхались.

Устройте соревнование - кто дальше “сдует” лежащий на столе кусочек ваты. А после этого нужно очень легко и плавно подуть на этот шарик, чтобы он только заколыхался.

В этом возрасте очень важно обращать внимание на **интонацию**.

Как “говорит” большая кошка “мяу-мяу” и как маленький котенок. Покажите ребенку, как одну и ту же фразу можно сказать с разной интонацией:

- Ты будешь читать сказку? (вопросительно).
- Ты будешь читать сказку! (обрадовано).
- Ты будешь читать сказку. (Просто никак).
- Ты будешь читать сказку... (разочарованно).

А еще одни и те же слова можно говорить по-разному. Например, медлительная черепаха скажет “Я иду гулять” очень медленно, а быстрый зайчик - очень быстро.

Через год...

Продолжайте заниматься с ребенком **артикуляционной гимнастикой**. Только теперь она должна быть сложнее, чем год назад. Вот несколько упражнений. Более того, совсем не обязательно выполнять их за одно занятие, лучше играть так несколько раз в день. Причем выполнять упражнения можно в любой последовательности.

Попросите малыша:

- *показать и спрятать сначала широкий язычок, а затем острый,
- *подвигать язычком из одного уголка рта в другой,
- *пощелкать язычком, как лошадка,
- *раскрыть ротик, коснуться язычком верхней, затем нижней губы,
- *облизать по кругу верхнюю и нижнюю губы,
- *“почистить” язычком зубы, и верхние, и нижние, причем как с внешней, так и с внутренней сторон,
- *улыбнуться то одним, то другим уголком рта,
- *надуть щеки и “погонять” воздух то вправо, то влево,
- *надуть щеки, а потом резко выпустить воздух.

В дальнейшем речь ребенка будет все более усложняться, словарный запас расширяться. И основной акцент в занятиях нужно делать на **дифференциацию звуков** и **закрепление четкого произношения** каждого из них. Игры могут быть самые разнообразные:

- **попросите ребенка показывать, как жужжит жук: “ж-ж-ж”, как пищит комар: “з-з-з” и так далее;**

- **предложите ему придумывать слова или находить на картинках предметы, в которых встречается отработываемый звук;**

- **учите ребенка на слух находить нужный звук. Например, вы произносите различные слова, и если ребенок слышит отработываемый звук, то он, например, хлопает в ладоши. Если этого звука нет, то хлопать не надо.**

- **еще один вариант: вы бросаете ребенку мяч и говорите слово. Если в нем есть этот звук, то малыш должен мяч ловить, если нет, то ловить не надо.**

Обращайте внимание ребенка на **интонации**, сразу же учите его рассказывать стихи с “выражением”, делать паузы.

Многие дети с удовольствием играют в **игру “Все наоборот”**:

Вы говорите “большое море”, а малыш противоречит “маленькая лужа”, “высокие горы” - “низкий холмик”.

Или усложните задачу:

Вы говорите - добрый Иван Царевич, а ребенок придумывает антипод - злой Кощей Бессмертный. Назовите персонажей нескольких хорошо известных ему сказок (Золушку, Русалочку, Ивана Царевича, Незнайку, Волшебника Изумрудного города) и попросите назвать сказку, из которой каждый герой.

Если у вас богатая фантазия, то можете попробовать вместе с ребенком придумать **новую сказку**, причем, перепутав всех героев: “идет Золушка, а навстречу Серый Волк” и попросите ребенка найти несоответствия, сказать, кто из какой сказки пришел.

Как закреплять поставленный правильный звук в речи?

Если изолированный звук получается четким, чистым, то пора этот звук вводить в речь. Сначала проговаривать слоги, слова, затем чистоговорки, предложения, стихи.

На этом же этапе предлагаете ребенку **загадки**, ответами на которые будут слова, начинающиеся или хотя бы имеющие этот звук. Очень хорошо выучить несколько стихотворений, в которых преобладают слова, содержащие эти звуки.

Если у ребенка затруднено произношение таких звуков, как *к-г, т-д, п-б*, а точнее, он произносит что-то среднее между ними, можно поиграть **в слова** таким образом:

Например, вы произносите “*кора – кора – кора – гора - кора*”. В том месте, где вы сказали слово с другой буквой, малыш должен хлопнуть в ладоши. Попросите его придумать пару: код-кот, род-рот и так далее.

Многие специалисты отмечают, что **пение** очень помогает развитию речи, улучшает произношение. Поэтому старайтесь разучивать с ребенком различные песенки - пусть поет, даже если его музыкальные способности оставляют желать лучшего, а начиная с 5-летнего возраста можно попробовать заниматься в хоре.

Надо не забыть о **рассматривании картинок**, где в названиях предметов есть отработываемые звуки.

Просите придумывать **предложения, весёлые рассказы и сказки** со словами, где есть нужные звуки по картинкам и без них.

Подобных игр можно придумать множество.